

КАЛЕДАРНО-ТЕМАТИЧНЕ ПЛАНУВАННЯ УРОКІВ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА В 4 КЛАСІ

за підручником Кондратової Л.Г.

№ п/п	Тема	Теоретичні відомості	Матеріал для сприймання	Матеріал для виконання	Орієнтовні твори для музикування і виконання в русі
1	Музика мого народу	Символи України, Державний гімн України, музика професійна, народна та професійна в народному дусі	М. Вербицький. “Ще не вмерла Україна”; Державний Гімн України (участь у виконанні) Легенда про пісню	М.Ведмедеря. «Це моя Україна»	Троїсті музики
2	Грають троїсті музики	Роль музики в житті народу. Троїсті музики. Джерела і традиції української народної музичної творчості.	українські троїсті музики (на вибір учителя); Ж.Колодуб. „Троїсті музики»; Легенда про троїстих музик	М.Ведмедеря «Це моя Україна»	Троїсті музики

№ п/п	Тема	Теоретичні відомості	Матеріал для сприймання	Матеріал для виконання	Орієнтовні твори для музикування і виконання в русі
3	Календарно-обрядові пісні. Жнивварські пісні	<p>Особливості жанру жнивварських пісень, групи жнивварських пісень.</p> <p>Календарно-обрядові пісні: жнивварські пісні (зажинкові, власне жнивварські, обжинкові), їх особливості.</p>	<p>В.Філіпенко . «Поле моє, поле»;</p> <p>Жнивварські пісні</p>	<p>Українська народна пісня «Вийшли в поле косарі».</p> <p>М.Ведмедеря «Це моя Україна»</p>	<p>Українська народна пісня «Сіяв мужик просо»</p>
4	Музика в побуті	<p>Зв'язок музики з життям і побутом людини</p>	<p>Українська народна пісня «Дівка в сінях стояла»</p> <p>М.Калачевський «Українська симфонія», II частина</p>	<p>Українська народна пісня «Вийшли в поле косарі»</p>	<p>Музична гра « Хто кого перетанцює?»</p>

№ п/п	Тема	Теоретичні відомості	Матеріал для сприймання	Матеріал для виконання	Орієнтовні твори для музикування і виконання в русі
5	Колисала мене мати	Інтонаційні особливості, своєрідність музичного надбання українського народу. Коліскова пісня.	Українські колискові пісні «Повішу я колисочку», “Ой ходить сон коло вікон” Казка «Коліскова Дряпушкові»	українська народна пісня «Котику сіренький»	Музична гра «Пташка»
6	Співають діти	Дитячий фольклор (дражнили, лічилки, забавлянки).	Дитячий фольклор	українська народна пісня «Котику сіренький» О.Янушкевич. «Дитинства світ»	Українська народна пісня – гра в обробці Ж.Колодуб „Котилася торба”
7	Українці жартують і танцюють	Жартівливі й жартівливо-танцювальні пісні, коломийки.	Народна коломійка. Симфонія невідомого автора початку ХІХ століття (фінал).	О.Янушкевич. «Дитинства світ»	Жартівливі танці, козачок. Коломійка.

№ п/п	Тема	Теоретичні відомості	Матеріал для сприймання	Матеріал для виконання	Орієнтовні твори для музикування і виконання в русі
8	Музика в житті народу (урок узагальнення знань)	Підсумок знань	Музична вікторина Тестові завдання	О.Янушкевич. «Дитинства світ» Виконання вивчених пісень	Танцювальні перевтілювання
9	Українська народна дума	Українська народна дума. Думи, кобзар – народний співець, виконавець дум, музичні інструменти кобзарів Особливості жанру народної думи	Українські народні думи „Іван Богун”, «Пісня про Байду», «Дума про козака Голоту». М.Вериківський, «Пісня кобзаря» з опери «Гайдамаки»	Українська народна пісня «Ой на горі та й женці жнуть»	Українська народна пісня «Ой на горі та й женці жнуть»
10	В піснях історія народу	Особливості історичних пісень, козацтво, гетьмани України	Українська народна пісня «Ой на горі та й женці жнуть»	Українська народна пісня «Ой на горі та й женці жнуть»	Танцювальна естафета
11	Лірична пісня	Ліричні пісні. Найхарактерніші	Г. Майборода. “Туцувська	В.Мураделі. «Шкільна	Музична гра «Сонечко і

№ п/п	Тема	Теоретичні відомості	Матеріал для сприймання	Матеріал для виконання	Орієнтовні твори для музикування і виконання в русі
	народу	риси української народної музики: наспівність, яскрава емоційність, ліричність.	рапсодія”; І.Шамо. „Гуцульські акварелі”	стежинка».	дощик»
12	Народне й професійне	Спільне і відмінне в народній та професійній творчості.	М. Лисенко “Елегія”, українська народна пісня «Зоре моя вечірняя», Я.Степовий, сл..Т.Шевченка «Зоре моя вечірняя». Я.Степовий «Вечірня пісня»	В.Мураделі. «Шкільна стежинка».	Музична гра «Повітряні кульки»
13	Пісня – джерело музичних творів	Українська народнопісенна творчість як джерело професійної музики та окраса духовної культури. Постать Марусі Чурай, її пісенна творчість	українська народна пісня “За світ встали козаченьки”; М. Лисенко. Увертюра до опери “Тарас Бульба”	Л.Попернацький «Україно-світ»	Гра "Музичний м'яч"

№ п/п	Тема	Теоретичні відомості	Матеріал для сприймання	Матеріал для виконання	Орієнтовні твори для музикування і виконання в русі
		Опера, увертюра, творчість М.Лисенка			
14	В народному дусі	Професійна музика в народному дусі.	С.Гулак-Артемовський. «Танці з опери “Запорожець за Дунаєм”»	Л.Попернацький «Україно-світ» Українська народна пісня “Забілів від снігу гай”	Танцювальна розминка в народному дусі
15	Календарно-обрядова зимова пісня	Особливості жанру календарно-обрядових пісень, традиції свята Миколая, колядки, щедрівки	українські щедрівки “Чи дома, дома”, “Слава нашим господарям” Колядки, щедрівки	Українські щедрівки “Ой рано-рано кури запіли”, “Прийшли щедрувати”; Українська народна пісня “Забілів від снігу гай”	В.Верховинець. Вертеп. Пісня-гра „Маланка”
16	Музика мого народу (підсумковий урок)	Підсумок знань	Музична вікторина	Українські щедрівки “Ой рано-рано кури запіли”, “Прийшли щедрувати”; Українська народна пісня “Забілів від снігу гай”. Виконання вивчених пісень	українська народна пісня в обробці М.Леонтовича «Коза»;

№ п/п	Тема	Теоретичні відомості	Матеріал для сприймання	Матеріал для виконання	Орієнтовні твори для музикування і виконання в русі
	Тема 2	„Музика не знає кордонів”	(19 годин)		
17	Українська музика як частина музичної культури слов'ян	Спорідненість музики слов'янських народів. Спільні й відмінні риси музики різних народів	Українська народна пісня “Рече та стогне Дніпр широкий”	М. Глінка. “Гуде вітер вельми в полі”	Троїсті музики
18	Музика російського народу	Властивості російських протяжних ліричних пісень: наспівність, широке розгортання мелодії, розспівування складів, підголоскове багатоголосся, відносно вільний рух голосів. Роль	С.Рахманінов. Третій концерт для фортепіано, I частина (Фрагмент)	М. Глінка. “Гуде вітер вельми в полі”	Російські народні пісні „Со вьюном я хожу”, „Светит місяц”

№ п/п	Тема	Теоретичні відомості	Матеріал для сприймання	Матеріал для виконання	Орієнтовні твори для музикування і виконання в русі
		композиторів у встановленні зв'язків між музикою різних народів.			
19	Музика білоруського народу	Історія, культура та побут білоруського народу. Особливості музичної мови білоруського народу	Білоруська народна пісня «Бульба»	Беларуська народна пісня «Перепілонька»	білоруська народна пісня „Савка і Гришка”
20	Танці східних слов'ян у професійній музиці	Спільні й відмінні риси в танцювальній музиці слов'янських народів, народні мотиви професійній музиці, жанр фантазії. Порівняльна	К. М'ясков. “Білоруський танець” О.Хромушин. «Фантазія на теми українських народних пісень»; Р. Щедрін. “Пустотливі	Беларуська народна пісня «Перепілонька»	Білоруський народний танець „Бульба”; Український гопачок, Російські народна пісня „Светит місяц”

№ п/п	Тема	Теоретичні відомості	Матеріал для сприймання	Матеріал для виконання	Орієнтовні твори для музикування і виконання в русі
		<p>характеристика трьох прикладів музики слов'янських народів</p> <p>Спільні риси музики слов'янських народів</p>	частівки”		
21	Музична культура західних слов'ян	<p>Знайомство з музичною культурою Польщі, Словаччини, Чехії.</p> <p>Порівняльна характеристика прикладів музики інших народів у творах слов'янських композиторів</p>	<p>Д.Кабалевський. Празький концерт. Ф. Шопен. Мазурка ля мінор</p> <p>Ян Белла. Святкова увертюра (уривок)</p>	<p>чеська народна пісня “Полька”</p>	гра «Диригент»

№ п/п	Тема	Теоретичні відомості	Матеріал для сприймання	Матеріал для виконання	Орієнтовні твори для музикування і виконання в русі
22	Музична культура південних слов'ян	Музична культура Болгарії. Порівняльна характеристика прикладів музики слов'янських народів, спільні риси музики слов'янських народів	болгарська народна пісня «Посадив я полин» Петко Стайнов симфонічна сюїта «Фракійські танці» («Реченица»)	чеська народна пісня “Полька”	Гра «Нотні схованки» Веселий конкурс «Танцюємо разом»
23	Календарно- обрядові весняні пісні	Особливості українських народних весняних пісень. Історична, мовна та культурна спорідненість українського та інших слов'янських	Л.Ревуцький. „Веснянка”. Українські веснянки „Янчику- білоданчику”, «Прийшла весна з квітами».	О.Злотник. „Мамина пісня”	Українські народні пісні „Янчику-білоданчику”, «Прийшла весна з квітами».

№ п/п	Тема	Теоретичні відомості	Матеріал для сприймання	Матеріал для виконання	Орієнтовні твори для музикування і виконання в русі
		народів, спільні та відмінні риси їх музичної культури			
24	Обробки народних пісень	Обробки народних пісень, жанр варіацій.	Українська народна пісня «А вже весна». М.Сільванський. Варіації на тему української народної пісні „А вже весна”. К.Дебюсі. Симфонічна сюїта «Весна»- уривок	О.Злотник. „Мамина пісня”	«Ой весна, весна, та й весняночка».
25	Календарно-обрядові пісні у професійній музиці	Поняття розспів, підголоскове багатоголосся	П.Чайковський. „Прослісок” П. Чайковський. Фінал Першого концерту для фортепіано з оркестром (фрагмент)	Українська народна пісня «Вийди, вийди, Іванку»	Українська народна пісня „Вербовая дощечка”

№ п/п	Тема	Теоретичні відомості	Матеріал для сприймання	Матеріал для виконання	Орієнтовні твори для музикування і виконання в русі
26	Музика слов'янських народів. <i>Урок узагальнення знань.</i>	Історична, мовна та культурна спорідненість українського та інших словянських народів, спільні та відмінні риси їх музичної культури Тестові завдання	Музична вікторина	Українська народна пісня «Вийди, вийди, Іванку» Повторення вивчених пісень	Танцювальний майдан
	Тема 2 „Музика не знає кордонів” (19 годин)				

№ п/п	Тема	Теоретичні відомості	Матеріал для сприймання	Матеріал для виконання	Орієнтовні твори для музикування і виконання в русі
27	Музична культура Європи. Італія	Історія, культура та побут народів Італії. Особливості музичної мови італійнародів Прибалтики.	М.Глінка. «Венеціанська ніч»; М. Лисенко. “Баркарола”; С.Рахманінов. Італійська полька». Обробка твору для дитячого хору, струнного ансамблю.	Муз. Б.Савельєва, сл.. М.Пляцковського „Справжній друг”	С.Рахманінов. «Італійська полька».
28	Музична культура Європи. Угорщина	Історія, культура та побут народу Угорщини. Особливості музичної мови народу Угорщина	З. Кодай. Чардаш із опери «Харі Янош» Й.Брамс. Угорський танець №2	Муз. Б.Савельєва, сл.. М.Пляцковського „Справжній друг”	З.Кодай. «Чардаш».
29	Музична культура Європи. Франція,	Історія, культура та побут народів Франції та Фінляндії. Особливості	В. А. Моцарт. Варіації на тему французької пісні. В. А. Моцарт. Менует ре мажор	Французська народна пісня «Пастушок»	Музична гра «Пастушок».

№ п/п	Тема	Теоретичні відомості	Матеріал для сприймання	Матеріал для виконання	Орієнтовні твори для музикування і виконання в русі
	Фінляндія	музичної мови народів Франції та Фінляндії. Жанри французької народної пісні.	Я.Сібеліус. «Фінляндія».		
30	Музична культура Балтійських країн.	Історія, культура та побут народів Балтійських країн. Особливості музичної мови народів Балтії.	литовська народна пісня «Добрий мірошник»; естонський народний танець «Тульяк». К. М'ясков. «Литовський танець».	Французька народна пісня «Пастушок» Латвійська народна пісня «Півник»	Пісня з мультфільму - Пісенька Капітошки
31	Музична культура Азії. Туркменістан, Узбекистан.	Історія, культура та побут туркменського, узбекистанського народу. Особливості музичної мови	народні туркменські мотиви К. М'ясков. «Туркменський танець» Узбецька народна пісня-танець «Мавриги» (відео-	В.Таловиря. «Рідній вчительці».	Г. Гусейнлі. “Курчатка” Сучасний таночок курчат.

№ п/п	Тема	Теоретичні відомості	Матеріал для сприймання	Матеріал для виконання	Орієнтовні твори для музикування і виконання в русі
		Туркменії, Узбекистану, народні танці та музичні інструменти.	перегляд).		
32	Музична культура Закавказзя	Інтернаціональна сутність музичної мови Закавказзя. Історія, культура та побут народів Закавказзя	Грузинський народний танець «Лезгінка». Порівняння з українським народним танцем – гопак. А.Штогаренко. «Вірменські ескізи»	Г. Гусейнлі. “Курчатка”	Грузинський народний танець «Лезгінка»
33	Музична культура країн Азії. Японія, Індонезія	Історія, культура та побут Японії та Індонезії. Взаємовплив і взаємозбагачення музики різних народів.	народна традиційна японська музика Д.Кабалевський Варіації на японську народну тему.	Японська народна пісня «Вишня» Індонезійська народна пісня “Прогулянка з батьком”	Музична гра «Весела подорож»

№ п/п	Тема	Теоретичні відомості	Матеріал для сприймання	Матеріал для виконання	Орієнтовні твори для музикування і виконання в русі
			Індонезійський танець		
34	Музика не знає кордонів. Урок узагальнення знань.	Роль композиторів у встановленні зв'язків між музикою різних народів	Музична вікторина	В.Таловиря. «Рідній вчительці».	Пісні з мультфільмів (за вибором).
35	Урок-концерт. Підсумковий урок за рік.	Тестові завдання	Слухання музики за бажанням	В.Таловиря. «Рідній вчительці».	Пісні з мультфільмів (за вибором).